

# Simpósio Temático 31

Rafaela Franklin da Silva Lira  
Universidade Federal Rural de Pernambuco

**Título da Comunicação:** Um estudo biográfico sobre o Doutor Martín de Azpilcueta Navarro

**RESUMO:** Esta comunicação tem por objetivo apresentar alguns aspectos da vida e obras de Martín de Azpilcueta Navarro, com ênfase no Manual de Confessores e Penitentes de 1560. Doutor Azpilcueta foi eclesiástico e desenvolveu uma carreira científica e literária, tornando-se um dos intelectuais mais influentes de sua época. Professor na Universidade de Coimbra e Salamanca orientou principalmente os membros da Companhia de Jesus muitos dos quais foram seus alunos e utilizaram suas obras como um guia para auxiliar na catequese e conversão no novo mundo. O Manual de Confessores é um livro de orientação e esclarecimento sobre dúvidas do pecado e arrependimento, tanto para os fiéis quanto para os padres. A relação do inventário do Bispo Tomás da Encarnação aponta para sua presença na capitania de Pernambuco. A partir de uma abordagem sociocultural procuramos analisar a cultura barroca através do manual e descrever sua utilização por meio das práticas jesuíticas, das representações coletivas e do imaginário que permeava a sociedade. Empregamos o conceito de barroco e representação formulado por José Antonio Maravall e Roger Chartier respectivamente, como também o método indiciário de Carlo Ginzburg.